

ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑΣ (Φ.Α.Υ.)
Π.Δ. 305/96 , άρθρο 3 παρ. 3,7,8,9,10,11.

Σημ. : Το ΦΑΥ περιέχει κατ' ελάχιστον τα στοιχεία που προβλέπονται στο άρθρο 3 του Π.Δ. 305/96 και αποσκοπεί στην πρόληψη των κινδύνων κατά τις ενδεχόμενες μεταγενέστερες εργασίες καθ' ολη διάρκεια της ζωής του έργου.

A. ΓΕΝΙΚΑ

1.Είδος έργου και χρήση αυτού : ΚΟΠΗ ΔΕΝΔΡΟΥ ΛΟΓΩ ΕΠΙΚΙΔΥΝΗΣ ΚΛΙΣΗΣ

2.Διεύθυνση έργου : ΥΠΟΣΜΗΝΑΓΟΥ ΠΑΡΟΥΣΗ 96 , ΚΑΛΛΙΘΕΑ

3.Αριθμός αδείας : Α/Α ΑΙΤΗΣΗΣ

4.Εργοδότης : ΧΑΤΖΗΝΟΥΣΚΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ)

5.Μελετητής : ΔΑΖΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

B. ΜΗΤΡΩΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

1.Σύντομη περιγραφή του έργου : αφορα κοπη ΕΝΟΣ ΔΕΝΔΡΟΥ

2.Παραδοχές Μελέτης

Οι παραδοχές των επιμέρους μελετών της οικοδομικής άδειας
Αναφέρονται στις προσκομιζόμενες ιδιαίτερες μελέτες του φακέλλου.

3.Σχέδια του έργου :

Δεν υπάρχουν σχεδια .

Προκειται για κοπη δεντρων

Γ. ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Κατά τη διάρκεια του έργου θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι τυχόν ιδιαίτερες ενδεχόμενες επεμβάσεις και μάλιστα να επισημαίνονται :

1.Οδοί διαφυγής και έξοδοι κινδύνων :

Προκειται για ακαλυπτο χωρο πολυκατοικιας χωρις αναγκη εξοδου διαφυγης από κινδυνο που θα προκαλεσει η συγκεκριμενη εργασια.

2.Ιδιαιτερότητες στη στατική δομή, ευστάθεια και αντοχή του έργου (προπαρασκευή , προέκταση , σημειακά φορτία κλπ.) :

Όχι

3. Θέσεις δικτύων (ύδρευσης, αποχέτευσης, ηλεκτροδότησης, παροχής διαφόρων αερίων, κλιματισμού, θέρμανσης, πυρόσβεσης, κλπ.) :

Δεν επηρεαζουν

4. Σημεία κεντρικών διακοπών :

Δεν επηρεαζουν

5. Χώροι με υπερπίεση ή υποπίεση , θέσεις υλικών που ενέχουν ειδικούς κινδύνους (πολυουροθάνη , αμίαντος , κλπ.) και άλλες ζώνες κινδύνου:

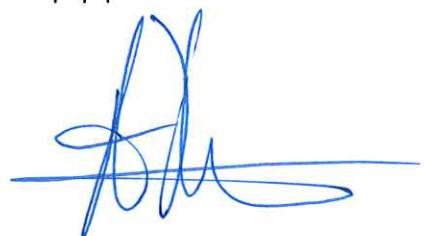
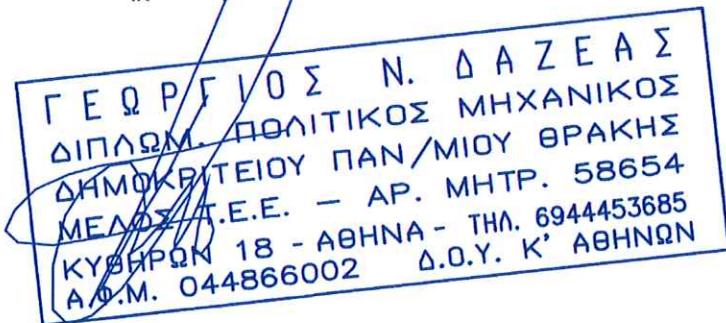
Δεν υπάρχουν

Δ. ΟΔΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Δεν υπάρχει καποια επιπλεον οδηγία. Προκειται αποκλειστικα για κοπη δεντρων με εντονη κλιση και κινδυνο πτωσης και προκλησης αυχηματος

Ο έχων την ευθύνη κατάρτισης
του κειμένου ΦΑΥ,
Μηχανικός

ο έχων την ευθύνη και μέριμνα
του ΦΑΥ ,
Ιδιοκτήτης



Αντώνης Χαντζόπουλος

(Διαχειριστής : Υποσύν. Παρούσα 96-ΜΑΛΙΘΕΑ)